

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMA**

BENDROSIOS NUOSTATOS		
Juridinis asmuo		
1.	Pavadinimas	Zarasų Fausto Latėno meno mokykla
2.	Kodas	190212420
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
4.	Buveinės adresas	Dariaus ir Girėno g. 11, 32108 Zarasai
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Elžbieta Juškenienė, mokytoja
INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ		
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre		120301854
6.	Programos pavadinimas	MODERNAUS ŠOKIO STUDIJA
7.	Programos kryptis (<i>pažymėkite vieną pagrindinę kryptį</i>)	
	<input type="checkbox"/> Muzika <input type="checkbox"/> Dailė <input checked="" type="checkbox"/> Šokis <input type="checkbox"/> Teatras <input type="checkbox"/> Sportas <input type="checkbox"/> Techninė kūryba <input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra <input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Saugus eismas <input type="checkbox"/> Informacinės technologijos <input type="checkbox"/> Technologijos <input type="checkbox"/> Medijos <input type="checkbox"/> Etnokultūra <input type="checkbox"/> Kalbos <input type="checkbox"/> Pilietiškumas <input type="checkbox"/> Kita (<i>įrašyti</i>).....
8.	Programos apimtis (val.)	70 - 140
9.	Tikslinė amžiaus grupė: 10 - 14 metų vaikai	
10.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: programa orientuota į įvairių sugebėjimų mokinius.	
11.	NVŠ programos tikslas: lavinti mokinių kūrybingumą bei kūrybinį laisvumą, ritmo pojūtį, taisykliną laikyseną, lankstumą, koordinaciją. Siekiama parengti šiuolaikinio šokio koncertinę programą bei dalyvauti įvairiuose renginiuose.	
12.	NVŠ programos uždaviniai: Atskleisti ir plėtoti programos dalyvių turimus meninius gebėjimus. Lavinti kūrybiškumą, kūno lengvumą ir judesio laisvumą, Lavinti ritmo pojūtį, koordinaciją.	
13.	Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai (<i>pažymėkite x</i>):	
	Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos
		Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
	X Pažinimo kompetencija	Klausimai ir atsakymai. Eksperimentai.
	x Komunikavimo kompetencija	Išklausyti, pasakyti ir suprasti. Kūno kalba. Emocijų atpažinimas.
		Kiekvieną pamoką
		Kiekvieną pamoką

x Kūrybiškumo kompetencija	Eksperimentai. Darbas individualiai ir grupėje.	Kiekvieną pamoką		
x Pilietinė kompetencija	Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos bendruomenės ir Zarasų visuomenės gyvenime.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą		
X Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Konfliktų valdymas, pokalbiai, kaip padėti kitiems ir priimti pagalbą. Patyčių prevencija.	Kiekvieną pamoką		
x Kultūrinė kompetencija	Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos ir Zarasų visuomenės kultūros renginiuose.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą		
14.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (akad. val.)
1	Visko kūno apšilimas. Sausgyslių ir raumenų tempimas, raumenų atpalaidavimas. Atliekami pratimai skiriami kojų tempimui, siekiant atlikti šokio elementus („virvė“, špagatą, kojų mostus „grand battement“).	Demonstravimas. Kartojimas. Tobulinimas. Aptarimas. Įsivertinimas. Įvertinimas.	Muzikos įrašo leistuvai, mankštos kilimėliai.	16 - 32
2	Šiuolaikinio šokio pamokos. Pamokas sudaro įvairios kompozicijos, iš kurių susideda visa nepertraukiama judėjimo pamoka. Nuosekliai mokomasi visų kompozicijų.	Demonstravimas. Kartojimas. Tobulinimas. Aptarimas. Įsivertinimas. Įvertinimas.	Muzikos įrašo leistuvai.	25 - 50
3	Šokio choreografijos mokymasis. Kuriama šokio choreografija, mokiniai teikia savo pasiūlymus ir ieško judesio improvizacinių užduočių metu. Mokomasi žingsnių pavieniui ir grupėje. Išmokta choreografija nuolat tobulinama atliekant ją mažomis dalimis, mažomis grupėmis ir su visa klase.	Demonstravimas. Improvizacijos. Kartojimas. Tobulinimas. Aptarimas. Įsivertinimas. Įvertinimas.	Muzikos įrašo leistuvai.	25 - 50
4	Sceninė patirtis	Dalyvavimas renginiuose	Muzikos įrašai, leistuvai, sceniniai kostiumai, butaforinės priemonės	4 - 8
			Iš viso val.:	70 - 140

PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės, apimtis bei metodai gali būti keičiami.