

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro
2017 m. lapkričio 28 d. įsakymu Nr. ISAK-945

LIETUVOS VAIKŲ IR MOKSLEIVIŲ TELEVIZIJOS KONKURSO „DAINŲ DAINELĖ“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkursas „Dainų dainelė“ (toliau – Konkursas) – tradicinis kas antri metai vykstantis nacionalinis jaunuųjų dainininkų konkursas, kuriuo siekiama ugdyti vaikų ir jaunuolių meno bei kūrybos poreikį, puoselėti akademinio dainavimo tradicijas, populiarinti dainininkų meninę saviraišką, atrinkti geriausius solistus ir vokalius ansamblius, skatinti kurti ir atlikti naujas lietuviškas dainas vaikams.

II SKYRIUS KONKURSO DALYVIAI

2. Konkurse gali dalyvauti solistai (mergaitės ir berniukai), duetai, tercetai, kvartetai, įvairios sudėties didesni vokaliniai ansambliai (ne daugiau kaip 12 dalyvių).

3. Konkurso dalyviai skiriami į keturias amžiaus grupes:

3.1. A – 3-6 metų vaikai;

3.2. B – 7-10 metų mokiniai;

3.3. C – 11-14 metų mokiniai;

3.4. D – 15-19 metų mokiniai.

4. Amžiaus grupei dalyviai priskiriami kai jiems tais kalendoriniais metais sueina: A grupei – 3 metai, B grupei – 7 metai, C grupei – 11 metų, D grupei – 15 metų. Konkurse dalyvaujantys ansambliai amžiaus grupei priskiriami pagal daugumos dalyvių amžių.

5. Konkurso dalyviams gali akompanuoti vienas akompaniatorius arba įvairios sudėties instrumentiniai ir vokaliniai ansambliai (ne daugiau kaip 12 dalyvių). Akompanuoti gali mokiniai, mokytojai, profesionalūs muzikantai. Fonogramomis naudotis neleidžiama.

6. Konkurso dalyviai konkurse dalyvauti gali tik vieną kartą – kaip solistai arba kaip vokalinio ansamblio dalyviai (išimtis leidžiama tik pritariančių vokalių ar akompanuojančių instrumentinių ansamblių nariams).

III SKYRIUS KONKURSO KONCERTINĖ PROGRAMA

7. Konkurso dalyviai parengia koncertinę programą iš trijų laisvai pasirinktų dainų (bendra trukmė iki 10 minučių). C, D amžiaus grupių tercetai, kvartetai ir B, C, D amžiaus grupių didesni vokaliniai ansambliai vieną koncertinės programos dainą privalo atlikti a capella.

8. Konkursas atviras visiems vokalinės muzikos žanrams. Konkurso dalyviai gali atlikti profesionalių lietuvių ir užsienio kompozitorių kūrinius, lietuvių ir kitų šalyje gyvenančių tautų liaudies dainas, mokytojų ir mokinių kūrybos dainas. Viena iš koncertinės programos dainų turi būti lietuvių liaudies daina (autentiška, išplėtotą, harmonizuota ar pan.).

9. Sudarant koncertinę programą rekomenduojama atsižvelgti į amžiaus tarpsnio ir balso ypatumus, rinktis skirtingų autorių, kontrastingo pobūdžio ir stilistikos kūrinius, dainas atlikti lietuvių kalba.

10. Koncertinės programos atlikimas vertinamas pagal šiuos kriterijus: intonavimą, vokalius duomenis, ansamblišumą ir akompanavimą, repertuaro interpretaciją, artistišumą ir sceninę kultūrą. Vertinant ansamblius atsižvelgiama į ansamblio tipą (duetas, tercetas, kvartetas, didesnis vokalinis ansamblis, D amžiaus grupėje – merginų, vaikinų, mišrus ansamblis).

IV SKYRIUS KONKURSO ORGANIZAVIMAS

11. Konkursą organizuoja ir metodiškai vadovauja jo rengimuisi Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla (toliau – Konkurso organizatorius). Konkursas organizuojamas keturiais etapais.

12. Konkurso 1 etapas organizuojamas einamųjų metų gruodžio mėn. savivaldybėse. Konkurso 1 etapo renginių vykdymo laiką ir vietą nustato savivaldybė. Konkurso 1 etapo dalyvių skaičius neribojamas.

13. Pageidaujantys dalyvauti Konkurse solistai ir ansambliai užpildo Konkurso organizatoriaus nustatytos formos anketą ir ją teikia savo savivaldybėje Konkurso 1 etapo organizatoriui.

14. Dalyvių pasirodymą vertina ir į Konkurso 2 etapą dalyvius atrenka savivaldybėje sudaryta Konkurso 1 etapo vertinimo komisija.

15. Į Konkurso 2 etapą atrenkama:

15. 1. iš Vilniaus miesto savivaldybės iki 40 dalyvių;

15. 2. iš Kauno, Klaipėdos, Šiaulių miestų savivaldybių iki 30 dalyvių;

15. 3. iš Panevėžio, Marijampolės ir Alytaus miesto savivaldybių iki 15 dalyvių;

15. 4. iš kitų savivaldybių nuo 3 iki 10 dalyvių.

16. Konkurso organizatorius, atsižvelgęs į Konkurso 1 etapo atrankos rezultatus: dalyvių pasirodymo vertinimą ir Konkurso 1 etapo vertinimo komisijos siūlymus, savivaldybes atstovaujančių solistų ir ansamblių pasiekimus ankstesniuose Konkursuose ir savivaldybių raštiškus prašymus, turi teisę koreguoti Konkurso 2 etapo dalyvių skaičių.

17. Konkurso 1 etapo atrankos rezultatai pateikiami Konkurso organizatoriaus nustatytos formos anketose-suvestinėse. Anketos-suvestinės siunčiamos dviem egzemplioriais: vienas – Konkurso organizatoriui ((Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, T. Kosciuškos g. 11, Vilnius, tel. 2123127, faks. 2127117, el. p. gvc@ciurlioniomm.lt), kitas – Konkurso 2 etapo grafike nurodytam koncertų organizatoriui.

18. Konkurso 2 etapas organizuojamas einamųjų metų sausio–vasario mėn. pagal Konkurso organizatoriaus sudarytą grafiką. Grafike nurodomas savivaldybes atstovaujančių solistų ir ansamblių atrankos koncertų laikas ir vieta. Konkurso 2 etapo atrankos koncertus organizuoja grafike nurodytos savivaldybės.

19. Konkurso 2 etapo dalyvių pasirodymą vertina Konkurso organizatoriaus sudaryta Konkurso 2 etapo vertinimo komisija. Konkurso 2 etapo vertinimo komisija sudaroma iš respublikinės vertinimo komisijos narių (iš jų skiriamas ir komisijos pirmininkas) ir atrankos koncerte dalyvaujančių savivaldybių deleguotų asmenų. Komisijos nariai atrankos koncerte negali dalyvauti kaip solistų ar ansamblių vadovai.

20. Atsižvelgusi į Konkurso 2 etapo rezultatus, respublikinė vertinimo komisija pagal amžiaus grupes nustato pereinamus balus solistams, duetams, tercetams, kvartetams ir didesniems ansambliams, sudaro Konkurso 3 etapo dalyvių ir iš jų parengtos koncertinės programos rekomenduojamų atlikti dainų sąrašą. Respublikinės komisijos sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

21. Konkurso 3 etapo televizijos koncertai organizuojami einamųjų metų vasario–gegužės mėn. Vilniuje. Konkurso organizatorius sudaro savivaldybes atstovaujančių solistų ir ansamblių paskirstymo į televizijos koncertus grafiką ir televizijos koncertų programą. Dalyvių pasirodymą televizijos koncertuose vertina Konkurso organizatoriaus patvirtinta respublikinė vertinimo komisija. Konkurso 3 etapo televizijos koncertuose dalyviai atlieka po vieną respublikinės vertinimo komisijos rekomenduotą dainą.

22. Konkurso 4 etapo renginiai: finalinė Konkurso šventė Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje ir baigiamieji Konkurso laureatų koncertai Nacionaliniame operos ir baletų teatre organizuojami einamųjų metų gegužės mėn. Vilniuje.

V SKYRIUS
DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

23. Televizijos koncertų dalyviai apdovanojami Konkurso ženkleliais ir pagrindinio organizatoriaus padėkos raštais.

24. Konkurso laureatai apdovanojami diplomais, prizais bei rėmėjų dovanomis, jų mokytojai Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos padėkos raštais.
