

PATVIRTINTA

Zarasų Fausto Latėno meno mokyklos
direktoriaus

2022 m.

įsakymu Nr. V-

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA
„MODERNIOS MUZIKOS KŪRIMO STUDIJA“**

BENDROSIOS NUOSTATOS		
Juridinis asmuo		
1.	Pavadinimas	Zarasų Fausto Latėno meno mokykla
2.	Kodas	190212420
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
4.	Buveinės adresas	Dariaus ir Girėno g. 11, 32108 Zarasai
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Andrius Glušakovas, mokytojas Irma Gineikienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui
INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ		
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre		
6.	Programos pavadinimas	MODERNIOS MUZIKOS KŪRIMO STUDIJA
7.	Programos kryptis (<i>pažymėkite vieną pagrindinę kryptį</i>)	
	x Muzika	<input type="checkbox"/> Saugus eismas
	<input type="checkbox"/> Dailė	<input type="checkbox"/> Informacinės technologijos
	<input type="checkbox"/> Šokis	<input type="checkbox"/> Technologijos
	<input type="checkbox"/> Teatras	<input type="checkbox"/> Medijos
	<input type="checkbox"/> Sportas	<input type="checkbox"/> Etnokultūra
	<input type="checkbox"/> Techninė kūryba	<input type="checkbox"/> Kalbos
	<input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra	<input type="checkbox"/> Pilietiškumas
	<input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Kita (<i>įrašyti</i>).....
8.	Programos apimtis (val.)	70
9.	Tikslinė amžiaus grupė: 10-18 metų jaunimas	
10.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: Programa orientuota į mokinio individualią gabumų raidą, jo pasiekimus, mokymosi ir gebėjimų ypatumus. Numatoma galimybė turinį koreguoti, parenkant techninio atlikimo ir turinio požiūriu lengvesnes arba sudėtingesnes užduotis.	
11.	NVŠ programos tikslas: Programos tikslas – ugdyti vaikų ir jaunimo meninę saviraišką ir kūrybiškumą per muziką, skatinant juos domėtis šiuolaikinėmis technologijomis bei tendencijomis.	
12.	NVŠ programos uždaviniai: 1. Supažindinti su modernios muzikos kūrimo ir apdorojimo pagrindais, pritaikant šiuolaikines ir inovatyvias priemones; 2. Lavinti ir atskleisti kūrybinius įgūdžius; 3. Ugdyti muzikos kūrimo ir redagavimo praktinius įgūdžius; 4. Skatinti mokinių dalyvavimą meniniuose, kultūriniuose projektuose bei renginiuose, muzikos parodose ir festivaliuose. 5. Ugdyti gebėjimą dirbti komandoje, vadovaujantis etika, pilietiškumu ir moraline atsakomybe.	

13.	Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai (pažymėkite x):			
	Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis	
	x Pažinimo kompetencija	Užsiėmimuose skatinama: <ul style="list-style-type: none"> ■ Klausti ir ieškoti atsakymų ■ Daryti išvadas ■ Plėsti akiratį, tyrinėti ■ Stebėti, vertinti ■ Būti atkakliam, turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi 	Periodiškai, 2 kartus į metus	
	x Komunikavimo kompetencija	Užsiėmimuose skatinama: <ul style="list-style-type: none"> ■ Išsakyti mintis ■ Išklaudyti 	Periodiškai, 2 kartus į metus	
	x Kūrybiškumo kompetencija	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas ■ Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus ■ Aktyviai ir kūrybingai veikti ■ Pagrįstai rizikuoti, mokytis iš nesėkmių 	Periodiškai, 2 kartus į metus	
	x Pilietinė kompetencija	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime 	Periodiškai, 2 kartus į metus	
	x Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus ■ Pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus ■ Padėti kitiems ir priimti pagalbą ■ Pažinti save ir save gerbti ■ Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius ■ Kryptingai siekti tikslų ■ Atsispirti neigiamai įtakai, laikytis duoto žodžio ■ Valdyti emocijas ir jausmus 	Periodiškai, 2 kartus į metus	
	x Kultūrinė kompetencija	Kūryba ir kūrybos sklaida. Mokymasis sukurti kūrinį ir jį pristatyti kitiems. Pagal galimybes – dalyvavimas mokyklos ir Zarasų miesto kultūros renginiuose.	Pagal numatytą veiklos planą.	
	X Dalykinės kompetencijos	Praktiniai įgūdžiai dirbant su įvairiomis muzikos atlikimo, prodiusavimo priemonėmis ir technikomis.	2 kartus į metus	
14.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (akad. val.)
1	Garso inžinerija ir jo apdirbimas. Efekty	Pavyzdžių analizavimas,	Kompiuteris, internetas, programinė	12

	panaudojimas ir jų galimybės.	praktinė-kūrybinė veikla, aptarimas, diskusija	įranga Cubase, mikrofonas, ausinės, akustinės priemonės	
2	Garso įrašymas ir jo redagavimas. Muzikos instrumentų, vokalo ir kt. garsų įrašymas, bei jo redagavimas	Video peržiūros, praktinis darbas įrašų studijoje	Kompiuteris, internetas, programinė įranga Cubase, mikrofonas, ausinės, akustinės priemonės	12
3	Modernios muzikos kūrimas. Aranžuoti kūrimas taikant šiuolaikines priemones ir profesionalias, tam pritaikytas kompiuterines programas	Praktinė veikla susipažįstama su priemonėmis ir muzikos kūrimo programomis	Kompiuteris, internetas, programinė įranga Cubase, mikrofonas, ausinės, akustinės priemonės	12
4	Kūrinių atlikimas balsu. Įvairios dainų atlikimo technikos	Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla	Kompiuteris, internetas, programinė įranga Cubase, mikrofonas, ausinės, akustinės priemonės	10
5	Prodiusavimo pagrindai. Skirtingų veiklų sujungimas į vieną	Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija	Kompiuteris, internetas, programinė įranga Cubase, mikrofonas, ausinės, akustinės priemonės	12
6	Muzikos įrašų realizavimas. Marketingas ir vadyba	Teorinė ir praktinė veikla	Kompiuteris, internetas, programinė įranga Cubase, mikrofonas, ausinės, akustinės priemonės	12
			Iš viso val.:	70

PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės bei metodai gali būti keičiami.