

PATVIRTINTA

Zarasų Fausto Latėno meno mokyklos
direktoriaus

2022 m.

įsakymu Nr. V-

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA
INSTRUMENTINĖS MUZIKOS STUDIJA „INVERSO”**

BENDROSIOS NUOSTATOS		
Juridinis asmuo		
1.	Pavadinimas	Zarasų Fausto Latėno meno mokykla
2.	Kodas	190212420
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
4.	Buveinės adresas	Dariaus ir Girėno g. 11, 32108 Zarasai
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Dangira Zavackienė, mokytoja metodininkė Irma Gineikienė, direktorės pavaduotoja ugdymui
INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ		
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre		
6.	Programos pavadinimas	INSTRUMENTINĖS MUZIKOS STUDIJA „INVERSO“
7.	Programos kryptis (<i>pažymėkite vieną pagrindinę kryptį</i>)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Muzika <input type="checkbox"/> Dailė <input type="checkbox"/> Šokis <input type="checkbox"/> Teatras <input type="checkbox"/> Sportas <input type="checkbox"/> Techninė kūryba <input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra <input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Saugus eismas <input type="checkbox"/> Informacinės technologijos <input type="checkbox"/> Technologijos <input type="checkbox"/> Medijos <input type="checkbox"/> Etnokultūra <input type="checkbox"/> Kalbos <input type="checkbox"/> Pilietiškumas <input type="checkbox"/> Kita (<i>įrašyti</i>).....
8.	Programos apimtis (val.)	70
9.	Tikslinė amžiaus grupė: 12-18 metų vaikai ir jaunimas	
10.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: programa orientuota į įvairių gebėjimų vyresniųjų klasių mokinius, siekiančius kūrybiškai išnaudoti savo laisvalaikį ir muzikinės saviraiškos poreikį..	
11.	NVŠ programos tikslas: sudaryti sąlygas moksleiviams lavinti savo muzikinius gebėjimus, išnaudoti savo kūrybinį potencialą ir įgyvendinti savo idėjas, pasitelkiant įvairias muzikos išraiškos priemones.	
12.	NVŠ programos uždaviniai: Atskleisti ir plėtoti programos dalyvių turimus meninius gebėjimus.	

	Skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus. Atskleisti kūrybinį potencialą ir improvizacinius gebėjimus. Formuoti komandinio darbo, bendradarbiavimo bei socialinius įgūdžius Populiarinti muzikinės kultūros vartojimą : suteikti galimybę save realizuoti, socialiai įprasminti savo pasiekimus, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje.			
13	Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai (<i>pažymėkite x</i>):			
	Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis	
	x Pažinimo kompetencija	Klausimai ir atsakymai. Eksperimentai.	Kiekvieną pamoką	
	x Komunikavimo kompetencija	Išklausyti, pasakyti ir suprasti. Kūno kalba. Emocijų atpažinimas.	Kiekvieną pamoką	
	x Kūrybiškumo kompetencija	Eksperimentai. Darbas individualiai ir grupėje.	Kiekvieną pamoką	
	x Pilietinė kompetencija	Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos bendruomenės ir Zarasų visuomenės gyvenime.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą	
	X Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Konfliktų valdymas, pokalbiai, kaip padėti kitiems ir priimti pagalbą.Patyčių prevencija.	Kiekvieną pamoką	
	x Kultūrinė kompetencija	Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos ir Zarasų visuomenės kultūros renginiuose.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą	
14	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (akad. val.)
1	Vokalinių įgūdžių lavinimas. Dainų ir kt. muzikos kūrinių klausymas..	Eksperimentas Pavyzdžių stebėjimas Aptarimas.	Klavišinis instrumentas, CD grotuvas, internetinė erdvė	5
2	Grupinis muzikavimas	Muzikos instrumento įvaldymo užduotys. Aptarimas. Įsivertinimas	Įvairūs muzikos instrumentai	30
3	Susipažinimas su muzikos instrumentais	Skaidrių peržiūra, mokomieji filmai, praktinė veikla.	Garso ir vaizdo įrašai	2
4	Kūrybinės užduotys: savo kūrybos dainų kūrimas; akompanimento pritaikymo mokymasis	Eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija	Penklinė, klavišinis instrumentas, garso įrašymo priemonės	10

5	Muzikinių aranžuotčių kūrimas	Pavyzdžių analizavimas, eksperimentavimas, įsivertinimas, aptarimas, diskusija	Kompiuterinės muzikos kūrimo programos	10
6	Sceninės kultūros suvokimas	Įvaizdžio bei scenografijos eksperimentai. Diskusija.	Internetas, kompiuteris	3
7	Koncertinė, projektinė veikla	Atarimas, analizė. Įsivertinimas. Diskusija.		10
			Iš viso val.:	70

PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės bei metodai gali būti keičiami.
